

Sonntag, 22. Februar 2015, 17.00 Uhr

### **Orgelkonzert**

*Georg Gusia spielt Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Sonate V, D-Dur), Johann Pachelbel (Partita: Alle Menschen müssen sterben), Samuel Scheidt (In te Domine speravi), Hans Huber (Phantasie nach Worten der heiligen Schrift) und Max Reger (Fantasie über den Choral „Freu dich sehr, o meine Seele“)*



Samstag, 21. März 2015, 19.00 Uhr

Ev. Kirche, Versmold

Sonntag, 22. März 2015, 18.00 Uhr

Marienkirche Stift Berg, Herford

### **Chorkonzert am Passionssonntag**

Kurt Thomas (1904 - 1973)

Psalm 137, op. 4

Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus,  
op. 6 (1926)

*Kammerchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*

Karfreitag, 3. April 2015, 15.00 Uhr

### **Feier vom Leiden und Sterben Christi**

Kurt Thomas (1904 - 1973)

Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus,  
op. 6 (1926)

*Kammerchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*



Ostermontag, 6. April 2015, 10.00 Uhr

### **Festhochamt**

Kurt Thomas (1904 - 1973)

Messe in a-Moll, op. 1

Johannes Weyrauch (1897 - 1977)

Der Gang nach Emmaus

*Vokalkreis St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*



Sonntag, 26. April 2015, 10.00 Uhr

### **Hochamt**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Missa brevis in F, KV 192

*Soli, Kantoreiorchester und Kirchenchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*

Pfingstsonntag, 24. Mai 2015, 10.00 Uhr

### **Hochamt**

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Orgelkonzerte 10 d-Moll und 13 F-Dur

*Instrumentalisten*

*Leitung und Orgel: Georg Gusia*



Samstag, 20. Juni 2015, 18.30 Uhr

### **Halbjahresabschlussgottesdienst**

aller Musikgruppen unserer Gemeinde

Die Hochämter am 18. Januar, 15. Februar, 15. März,  
12. April, 3. und 31. Mai und 21. Juni werden von  
der Choralchola als Choralämter gestaltet.

Sonntag, 30. August 2015, 19.00 Uhr

### **Kammermusik im Gottesdienst**

Triosonaten von Johann Joachim Quantz  
und Jean Baptiste Loeillet



Sonntag, 27. September 2015, 17.00 Uhr

### **Chorkonzert**

Kurt Thomas (1904 - 1973) – Messe in a-Moll, op. 1  
für Soli und zwei Chöre;

Ernst Pepping (1901 - 1981) – Das Jahr  
nach Gedichten von Josef Weinheber  
für gemischten Chor

*Vokalkreis St. Jodokus • Leitung: Georg Gusia*



Sonntag, 1. November 2015, 10.00 Uhr

### **Gottesdienst zu Allerheiligen**

*Bielefelder Kinderkantorei, Instrumentalisten,  
Leitung: Ruth M. Seiler • Orgel: Georg Gusia*



Montag, 2. November 2015, 20.00 Uhr

### **Orgelkonzert**

*Georg Gusia spielt Werke von Louis-Nicolas Cléram-  
bault (Suite du premier ton), Nicolas de Grigny  
(Verbum supernum), César Franck (Grand pièce sym-  
phonique), Jean Alain (Litanies) und Louis Vierne.*

Sonntag, 8. November 2015, 16.00 Uhr

### **Abschlusskonzert der Konzerttage 2015**

Francesco Cavalli (1602 - 1676)

Requiem (Missa pro defunctis)

Henry Purcell (1659 - 1695)

Music for the Funeral of Queen Mary

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Komm, Jesu, komm

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Warum ist das Licht gegeben

*Concerto St. Jodokus auf historischen Instrumenten*

*Kammerchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*



Sonntag, 22. November 2015, 10.00 Uhr

### **Kantatengottesdienst**

Johann Sebastian Bach

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140

*Soli, Chor und Kantoreiorchester St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*



Sonntag, 6. Dezember, 19.00 Uhr

### **Kammermusik im Gottesdienst**

Triosonaten von Johann Joachim Quantz  
und Georg Friedrich Telemann

Samstag, 12. Dezember 2015, 20.30 Uhr

### **Adventsmusik bei Kerzenschein**

Werke von Johannes Brahms (O Heiland, rei die  
Himmel auf), Samuel Scheidt (Nun komm, der  
Heiden Heiland) u.a.

*Vokalkreis St. Jodokus • Leitung: Georg Gusia*



2. Weihnachtstag

26. Dezember 2015, 10.00 Uhr

### **Festhochamt**

Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)

Missa Sancti Spiritus

für Soli, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach

Chöre aus dem Weihnachtsoratorium

*Soli • Concerto St. Jodokus • Kammerchor St. Jodokus*

*Leitung: Georg Gusia*

Die Hochämter am 13. September, 18. Oktober,  
15. November und 20. Dezember werden von der  
Choralschola als Choralämter gestaltet.